

# Erzählungen vom Oberharz

in Oberharzer Mundart.

Von

Louis Kühnhold

in St. Andreasberg.

— Heft 3. —



Höhenkurort St. Andreasberg im Harz.

Zu haben in der Buchhandlung von Aug. Bolte.

Im Selbstverlag des Herausgebers.

Preis à Heft 25 Pfg.

## Die neue Wasserleitung <sup>1)</sup>.

Ne Sunnoomd <sup>2)</sup> wahrſch, un ziemlich kalt  
Blies d'r Wind bei uns dorch Fald un Wald;  
Viele war'n deshalles drim früh <sup>3)</sup>,  
Dasse derhäm sozen gemiethlich in Ruh.

Friedlich war'n de Meesten in Familienkreis  
Un vertriem sich de Zeit in jeder Art un Weis';  
's wuur gescharzt un wuur gelacht  
Un Käner hatte an wos Arges gedacht,  
Als pleklich hie in unnern Schtroßen  
Of ä Mol wuur Feier geblosen.  
Un graßlich von unnern Thorm  
De Feierguschallte in Schtorm.  
Un „Feier, Feier!“ erlang's in Ort,  
Fast Jeder eilte blindlings fort.

„Wu isses dänn?! In wan sän Haus?“  
Su rufften Viele flaglich aus,  
Bis dasses schließlich nu wuur klaar,  
Wu de Brandschteet <sup>4)</sup> zu finden waar, —  
Dänn ruth farbte sich d'r Himmel.  
„Hillef! Hillef!“ schriern Viele auf'n Getimmel. —  
„Wasser, Wasser!“ ging dänn wieder's Geschrei. —  
„Ach, langt doch bluus de Schpriken derbei!“

De Schpriken schtanden a rasch bereit,  
Un Jeden dauerte all lang de Zeit

<sup>1)</sup> Wasserleitung = Wasserleitung. <sup>2)</sup> Sunnoomd =  
Sonnabend. <sup>3)</sup> früh = froh. <sup>4)</sup> Brandschteet = Brandstätte.



Bis dasser kunnte mit kräfting Arme  
Sich seiner Mitmännchen erbarme.

„Jez luß!“ ruffte Aener mit erhitzten Kopp,  
Un krachend gings an d'r Schpriß auf un ob,  
Bis daß Aener ruffte aus:

„'s kimmt ju gar kä Wasser raus!“  
Un richtig, 's war käne Määr, —  
Drimm ging es Pumpen a nett schwäär.

Nu ging dänn ower d'r Schpetafel luß,  
Ae Jeder larmte, ob Klään oder Gruß.

„'s is ower äne wahre Schand,  
Trox viel'n Rähn<sup>1)</sup> kä Wasser bein Brand!“ —

„Wudervier bezohlt m'r die viele Schteier<sup>2)</sup>,  
Un jekt noch nette Mol Wasser bein Feier!“ —

„Na, sumos derste mir nett passiern,  
Wär ich Borgemäster, dar sollte es ower schpiern!“ —

„Darjenige, dar diff'n Butel gemacht,  
Wier von mir von Laam<sup>3)</sup> zu Tud gebracht!“

Su gings mangelanner dorch, un Viele war'n ju  
grob,

Daß Käner hatte gemarkt, wie Aener in Galopp  
Außer Od'n kam of d'r Brandschteet aan

Un ruffte: „De Wasser war'n verkährt geschlaan!“ —

Ob 's nu ower is wahr gewesen,  
Dos hot m'r nett gehäärt oder gelaßen.

Jekt waar käne Zeit me zu verliern,  
Ae Jeder mußte sich forsche riern, —

's brännte all 's finneste Haus,  
Huuch schlug de Flamme in Schtormgebraus.

1) Rähn = Regen. 2) Schteier = Steuer. 3) Laam = Leben.

Nu gings a drauf mit aller Macht,  
 Von jeder Seit' wuur Hillef gebracht,  
 Bis schließlich schpät an annern Morring  
 Vergänge nog un nog de Sorring;  
 Doch Manniger waar in disser Nacht  
 Gans arm un obdachtluß gemacht.

Nene ängstliche Zeit nu arscht entschtand  
 In unnern Ort nog dan Brand.  
 Hauptsächlich in dan arschten Woch'n  
 Wuur schteets von diss'n Brand geschproch'n,  
 Dänn dan Meesten<sup>1)</sup> bliebs immerhin klaar,  
 Daß in Ort wos nett richtig waar.  
 Jedoch wollte Käner dan Fahler nänne,  
 's wollte sich Käner de Zung verbränne.

Doch schließlich brachte hie unnere Zeiting  
 Een Artikel iwer d'r Wasserleitung;  
 's wuur nu deengt<sup>2)</sup> driewer haargezuung<sup>3)</sup>  
 Un gewünscht, m'r sollte mool untersuung.

Jetzt gings ower luß un wuur resonniert  
 Un Alles Megliche aufgefihrt,  
 Su daß vielfach in manning Haus  
 Iwer disser Geschicht brooch Unfriede aus.  
 Ja Viele die sich einst gut vertraan,  
 Die funge im Nischt sich zu zanken aan.

Pleklich mit än Schloof<sup>4)</sup> schtellte sich Alles ein, —  
 Unnerer „Anzeiger“ sollte d'r Friedensschtifter sein;  
 's schtand nämlich of d'r lekten Seit  
 Nene Bekanntmachung — zu beruhing de Zeit.

<sup>1)</sup> Meesten = Meisten. <sup>2)</sup> deengt = tüchtig. <sup>3)</sup> haargezuung = hergezogen. <sup>4)</sup> Schloof = Schlag.



„Wos is dänn dos?!“ rufften Viele, wieses loosen  
dorrich <sup>1)</sup>,

Dos häßt — nu broot m'r Aener än Schtorrich <sup>2)</sup> —,  
Sie schreim se ju von än Bargerverein,  
Wu in nachster Zeit soll Sizung sein!“  
„Na, dis ward gewiß dänn ower schien,  
Do muß m'r schließlich a hin giehn!“  
Ja Manning dan wuursch <sup>3)</sup> wieder klaar,  
Dasser salwer all lang Mitglied waar.

Laut loos <sup>4)</sup> Jeder die Bekanntmachung mit Lust  
Un früh schlug's All'n in d'r Brust  
Bei dan Wort'n: „Barger, shtellt Sich Alle ein  
Nachsten Sunnomd im Verein!“

Die Tagesordnung war nu a schien,  
Dänn deitlich sog m'r gedruckt do shtien:  
Wasserleitung, elektrisch Licht,  
Huut un Wäde <sup>5)</sup>, bei der Arbt eher Schicht,  
Verschännerung im Ort, un de Eisenbahn, —  
Alles kimmt d'n Sunnoomd draan.

Die Rogricht, die nu d'r „Anzeiger“ gebracht,  
Verschaffte Viel'n äne schloosluße Nacht;  
Dänn Viele dachten bluß noch an Verein  
Un d'r Sizung, die de do sollte sein.

Bei Tog iwer sog m'r de Mänschen zusamme  
shtien  
Un mit Koppschitteln ausänanner giehn;  
Dänn Jeder beinah hatte än Pplan  
Un wollte dan Dond nu a woß saan.

<sup>1)</sup> dorrich = durch. <sup>2)</sup> Schtorrich = Storch. <sup>3)</sup> wuursch  
= wurde es. <sup>4)</sup> loos = las. <sup>5)</sup> Wäde = Weide.

Nu ändlich troot daar Dond<sup>1)</sup> nu ein  
 Wu de Sizing waar in Verein.  
 Laabhast<sup>2)</sup> wuursch in Schtroßen und Gass'n,  
 De Barger ginge fort in Mass'n,  
 Mängenanner ging arm un reich,  
 Dann Dond blieb sich Alles gleich;  
 's goob fän Zank, 's goob fän Arger —  
 Schtols fiehlte sich jekt jeder Barger.

Raum hattes of d'n Thorm die Zeit geschlaan,  
 Do fungs a mit d'r Sizing aan.  
 D'r Hauptredner troot auf un raamte sein Gesichtalt,  
 Un Jeden gings iwer eiszackenfalt.  
 „Meine Harrn!“ Su dunnerter machtig luß,  
 „Mir ziehn hie ä Jwel<sup>3)</sup> gruß, —  
 Su kann dos nett länger giehn;  
 Dänn soll unner Ort noch wätter beschtiehn,  
 Su miss'n mir in all'n Thäl'n<sup>4)</sup>  
 Mit hallel'n dan Schood'n hie zu häl'n,  
 Un dos is jeden Barger seine Flicht  
 Dasserch<sup>5)</sup> gaarn<sup>6)</sup> thutt mit fräding Gesicht,  
 Damit's nett wieder gitt wie vor Woch'n,  
 Wie dar Brand in Interland<sup>7)</sup> war ausgebroch'n.  
 Wos holles'n do unnere Schprik'n,  
 Wos kunnten de Feiersimp<sup>8)</sup> uns nit'n,  
 Wänns fahlt an Wasser, wie bei dan Brand, —  
 Und m'r schtieht wie dum, — 's waar äne Schand!  
 Drim is meine Ansicht, mir sek'n in d'r Zeiting,  
 Submission of äner neie Wasserleitung.  
 Sollte jedoch Aener äne annere Mäning haan,  
 Su bitt ich drim, dis hie zu saan!“

1) Dond = Abend. 2) Laabhast = lebhaft. 3) Jwel =  
 Uebel. 4) Thäl'n = Theil'n. 5) Dasserch = daß er es.  
 6) gaarn = gerne. 7) Interland = unterer Stadttheil.  
 8) Feiersimp = Feuersümpfe.



Jetzt wuur ä Gezisch'l un ä Gethu,  
 Hauptjächlich in äner Eck wuur nett wieder Ruh, —  
 Do jozen nämlich ä Paar von dan Alten,  
 Die thaten, als wollten se Red'n halten.  
 Jedoch dauerte es nett lang, un die Unruh hatte  
 sich geleezt:

Die Alten hatten nämlich angefreegt,  
 Wos dänn dos wäär, äne Submission,  
 Dodervon verschtänden sie kãn Toon;  
 In ihr'n liem lange Jahr'n,  
 Hett'n se von sumos nischt erfahr'n.

Raum waarn die nu zufrieden geschproch'n,  
 Do wuur die Ruh wieder unterbroch'n:  
 Ae Annerer troot nu hastig auf  
 Un guckte wehmithig zum Himmel nauf,  
 Mengstlich guckter verschaaamt <sup>1)</sup> rasch nieder  
 Un saate: „Nu hoob <sup>2)</sup> ichs vergass'n <sup>3)</sup> wieder;  
 Ich hatte mir ju äne schiene Reed erdacht —  
 Sugaar meine Fraa hatte Meniges gemacht —,  
 Un jetzt, wuus gilt, siz ich in der Glämm, —  
 Mich fricht Kärer wieder häm!“  
 Un richtig, haar mußte sich wieder setzen,  
 Zum Gaudium d'r Annern un Ergeben.

Wull Manniger hatte noch än Blaam,  
 Doch getraute sich Kärer wos zu saan,  
 Sudaß schließlich all lange Zeit waar vergange  
 Ohne wos Bestimmtes zu erlange.  
 Bis ändlich forz vor Mitternacht  
 Die Geschicht zu Alend wuur gebracht  
 Un änschtimmig geschproch'n wuur:  
 „Wir woll'n äne neie Rähr'ntour!“

<sup>1)</sup> verschaaamt = verschämt. <sup>2)</sup> hoob = habe. <sup>3)</sup> vergass'n = vergessen.

Alles Annere wuur nu zulezt  
 Of neie Tog'sordning gesezt.  
 Un friedlich ging nu Jeder fort, —  
 Ruhig wuursch halle wieder in Ort.

Ower derhäm<sup>1)</sup> hatten noch viele Barger  
 Die Nacht von de Fraa d'n greßten Arger.  
 „Dos is schien!“ huuß es von weibling Geschlacht,  
 „Su macht Ihrsch richtig, su isses a racht, —  
 Ihr Männer gitt fort un schpracht iwer Sachen,  
 Die uns Fraans de meeste Arbt schteets machen,  
 Uns lot'r änfach derhäm hie sit'n,  
 Wie wänn unnere Mäning nett kännte nik'n!  
 Wos wollt Ihr dänn aanfange hie in Sanc  
 Wann mir nett wär'n, un de Tour wäär in Gang?“

Unruhig wuursch arscht d'n annern Morring  
 Wie de Fraans ihre Einkääf<sup>2)</sup> wollt'n besorring;  
 M'r brauchte bluus ä paar Schritt zu giehn,  
 Su sog m'r än Hauf'n Fraansleit sctiehn.  
 Un Mens waarsch, woß m'r schteets huur,  
 Nämlich: „Mir behalten unnere alte Tour,  
 Ower zum wenigsten bleim de Buttiche<sup>3)</sup> shtien,  
 Dänn die Geschicht kann su nett giehn!  
 Wu soll m'r dänn in spätern Jahr'n  
 Noch Reigfäten hie erfahr'n,  
 Bei dan Wasserlange kunnte m'r alle Morring  
 Men forze Zeit zusamme shtorring<sup>4)</sup>.  
 Die Buttiche bleim shtien, und geschieht uns nett racht,  
 Dänn Männer, gitt's Sich noch schlacht!“

Ne Zwelschtand trot nu noch ein,  
 's trooten Mitglieder auf von än Verein;

1) derhäm = zu Hause. 2) Einkääf = Einkäufe. 3) Buttiche  
 = Bottiche. 4) shtorring = sprechen.



Wie nämlich's Branntweinmonopol wuur eingeführt,  
 Do hatte sich äne Gesellschaft gruppirt,  
 Die eiferte den Wunsch un hatte aangefreegt,  
 Ob von Nordhausen künnte waarn käne Tour geleeht.  
 D'r Schnaps käm gewiß billiger, un mit d'r Zeit  
 Brechtes Borthäl arscht hie vor de Zeit,  
 Un in Verlaaf<sup>1)</sup> von viel'n Jahr'n  
 Künnte m'r viele Galder schparen.

Jedoch 's wuur Alles obgeschlaan,  
 Weil Jeder d'n Ausgoß wollte haan.  
 Un weil dos in daar Zeit waar nett gegange,  
 Su wuur jekt wieder vonne angefangen,  
 Un reegten in Ort Alles auf;  
 Jedoch de Meesten<sup>2)</sup> huurn nett drauf,  
 Sudaß schließlich doch zulekt  
 D'r Anfang bei d'r Tour wuur feste geseht.

Raum waar d'r Juli nu vergange,  
 Su wuur a all angefangen;  
 Främde un Hiesige schtellten sich ein,  
 Dänn in Harwest<sup>3)</sup> sollte de Hauptsach fertig sein.  
 's wuur gearbt nu unverdross'n,  
 Geschaufelt, gehackt, gebuhrt un geschoss'n,  
 Sudaßes aussog bei uns zulekt  
 Wie wänn d'r Ort wäär in Kriegszustand versetzt —,  
 Un trotzdem fuul<sup>4)</sup> Alles gut aus,  
 Im Winter hatt'n Viele ihr Wasser in Haus.  
 Un wie änes Tog's wuur publicirt:  
 Daß die Hydranten sollten waarn prowirt,  
 Do wursch dan Meesten nu arscht klaar  
 Wie wichtig die neie Leiting waar.

1) Verlaaf = Verlauf. 2) Meesten = Meisten. 3) Harwest  
 = Herbst. 4) fuul = fiel.

Drim saaten a Viele: „Dwer dis is schien,  
 Nu brauch m'r nett me an d'r Bump zu shtien!“  
 Sugaar die auf'n Nordheiser Verein  
 Shtimmten frädig jekt mit ein;  
 Ae Jeder fräte sich schließlich jekt,  
 Dasses mit d'r Leiting war dorchgesetzt.

D'r Winter kam nu, un ziemlich kalt  
 Zeigter sich in seiner Gestalt, —  
 's fruur a bis zu d'r Rähr'tour  
 Un Manniger, ehrer gescheit arscht wuur,  
 Hot Angst genung ausgeshtanden  
 Weil viele Jwel<sup>1)</sup> sich einfanden.

Dar Aene ruffte: „Ach differ Schtranf<sup>2)</sup>  
 Verursacht gewiß noch viel'n Zank!“  
 Ae Annerer hatte seine Tour verrenkt  
 Un Alles auf'nanner geschprenkt.  
 Aene Fraa<sup>3)</sup> schrier, — woß ich salwer huur<sup>4)</sup>:  
 „Harr Better, äs is wos an meiner Tour,  
 Kümme se mant gleich in män Haus,  
 's kimmt a kä Tropp'n<sup>5)</sup> me raus!“  
 Un wierer<sup>6)</sup> nu gena hinsog,  
 Do waarsch garnett lang dernog  
 Un d'r Schoden waar a furirt,  
 Of's beste Alles ausgefihrt.  
 Un schließlich huur m'r Jeden saan:  
 's is doch gut, daß m'r die Leiting haan“, —  
 Un haan m'r arscht elektrisch Licht,  
 Un de Bahn d'n Beschbarrig<sup>7)</sup> raufgefricht,

1) Jwel = Uebel. 2) Schtranf = Strang. 3) Fraa = Frau. 4) huur = hörte. 5) Tropp'n = Tropfen. 6) wierer = wie er. 7) Beschbarrig = Wäschgrund.



Un Alles is nett me su theier,  
 Un bezohl'n schließlich weniger Schteier<sup>1)</sup>,  
 Su ward ä Jeder von uns jaan:  
 „Annerschbarrig, die gute Zeit gitt aan!“

## Schwarze Kunst.

Bergange war'n hie schlachte Woch'n  
 Un Frääd waar wieder aangebroch'n;  
 Die Influenza waar mit aller Macht  
 Nu ändlich wieder fortgebracht,  
 Un frädig schlug nu jedes Harz,  
 Ae Jeder guckte himmelwärts  
 Un winschte, daß in unnern Jahr'n  
 Uns sumos meege nett widerfahr'n.

Doch kaum war'n äinige Tog verschtrich'n,  
 Do waar die Frääd all' wieder gewichen;  
 Ae Geschpreeg<sup>1)</sup> ging nämlich in d'r Mund,  
 Aengstlich that's Aener dan Annern fund,  
 Gruppenweis ichtanden de Mänschen zusamme  
 Un Alles waar vuller Feier un Flamme,  
 Ja vielfach huur m'r es Geschrei:  
 „Mir woll'n käne Hererei!“ —  
 's war nämlich All'n fund gethan,  
 In Laaf d'r Woch' käm ä Schwarzkünstler aan.

Hauptsächlich nu war'ns hie die Alten,  
 Die war'n doriwer deengt ungehalten;  
 Sugaar huur m'r öfterich jaan,  
 's leeg an innerer Eisenbahn.

<sup>1)</sup> Geschpreeg = Gespräch.

Dänn ju lang wie m'r ju kännte fahr'n  
 Kääm a Alles aan in Schaar'n.

Jedoch theier waar hie guter Roth<sup>1)</sup>,  
 's ichtante nu ausführlich in Woch'nbloot,  
 Dasses hie geeb wos zu jahn,  
 Wosses hie noch nett gegaan.  
 Un Vieles wuur nu driver geschriem —  
 Natirlich, wie gewöhnlich, iwertriem.  
 Dänn ju is ämol d'r Laaf<sup>2)</sup> d'r Walt:  
 Die Wahrhät is Naamsach<sup>3)</sup>, de Hauptsach is Gald.

Domit nu a Jeder Begriff sollte haan  
 Wur'n uumdrein Zettel rim getraan;  
 Do funnte m'r dänn deitlich lasen<sup>4)</sup>  
 Wu dar Mann alle waar gewasen.  
 Sie schriem aus Frankfort, Hamborg un Dräsdn  
 Ungläbliches, wos dar Mann kännte lästen,  
 Hauptsächlich ower nu aus Wien,  
 Do ichtand geschriem: „Nenzig schien!“

Nu riekte aan die beschtimmte Zeit,  
 D'r Anfang d'r Zauberei war nett me weit,  
 Dänn äs belaabten<sup>5)</sup> sich de Schtroßen un Gass'n,  
 Wie sog m'r seche Mänschenmass'n, —  
 Von all'n Seiten loff'nse<sup>6)</sup> derbei,  
 Hin noch dar grußen Zauberei.

Viel ängstlicher wie in dar Zeit d'r Wahl  
 Betroot Jeder dan grußen Saal,  
 Un Viele kame garnett me aan  
 Trozdann äs noch gaar nett hatte geschlaan.

1) Roth = Rath. 2) Laaf = Lauf. 3) Naamsach =  
 Nebensache. 4) lasen = lesen. 5) belaabten = belebten.  
 6) loff'nse = liefen sie.



Hauptsächlich nu die Daamwält <sup>1)</sup>  
 Brachte dan Dond <sup>2)</sup> äs meeste Gald;  
 Dänn Viele wollten dan Künstler freeng,  
 Ebbse nett balle än Liebsten greeng;  
 Dänn wänn sich dar Künstler funnte Zauberer nänne,  
 Su mußter a diff'n Zauber fänne.  
 Jetzt kam nu die Zeit angerückt  
 Un ängstlich wuur nog d'r Bihn geguckt;  
 Dänn graulich waar Alles zurachtgemacht,  
 Sugaar Mänschenschaadel war'n angebracht.

Jetzt wuur d'r Anfang nu a gemacht.  
 Ruhig schtand dar Künstler un ließ mit Bedacht  
 Rus'n <sup>3)</sup> wachsen un Gald räane <sup>4)</sup> in Mass'n,  
 Sudaß ä Paar wollten rasch zuffass'n.  
 Doch immer waarsch <sup>5)</sup> dänn gleich vorbei  
 Dar Künstler schtecktes salwer bei.  
 Drim fung nu driwer Mener aan:  
 „Biewer Harr, wänn Sie genung nu haan,  
 Dänn seinse ju freindlich un ju gut  
 Un borring mir än Aangblich Ihr'n Gut,  
 Ich will mich a ä Wool begroos'n <sup>6)</sup>  
 Un mir dernog än machen loß'n!“

Doch pleklich, eher Mener draan gedacht,  
 Do wuur'n de Lichter ausgemacht,  
 Un Jeder sog of der Bihn  
 De schrecklichsten Gesichtalten schiehn.  
 Ruhig waarsch in Saal, m'r huur fän Laut  
 Un Jeder hatte äne Gänsehaut;  
 Ja Mener faste d'n Innern aan,  
 Jedoch funnte Kärer ä Wort raus jaan,

<sup>1)</sup> Daamwält = Damenwelt. <sup>2)</sup> Dond = Abend. <sup>3)</sup> Rus'n = Rosen. <sup>4)</sup> räane = regnen. <sup>5)</sup> waarsch = war es. <sup>6)</sup> begroosen = bereichern.

Bis daß Aener ruffte mit grimming Gesicht:  
 „Nu ower, wanner kimmt dänn Licht!  
 Sollm'r schließlich dorch dan Sach'n  
 Sich noch loß'n farchtig mach'n?  
 Nä, dodervier bezohl'n m'r kä Gald, —  
 Farchten thutt m'r sich auferdan in d'r Walt!“

Doch war nu a gleich Alles aus,  
 Jedoch Räner wollte naus.  
 An schlimmsten huur m'r die Daam <sup>1)</sup> brumme,  
 Die gans allään waarn hinfesumme,  
 Un Mannige sog m'r verloß'n ichtien, —  
 Allän wollte Räne giehn.  
 Doch schließlich waar Obhillef gefunden,  
 Schtille wuursch in Schtroß'n, Jede war verschwunden.

Wie nu Jeder dan Domb waar mitgenumme,  
 Hot m'r d'n zwäten Tog vernumme;  
 Dänn Etliche hatt'ns mant riskirt  
 Un war'n wieder hinmarschirt,  
 Weil sie gläbten, 's wir wos Anuerscht gemacht, —  
 Jedoch hatte Jeder fahl gedacht,  
 Dänn winger <sup>2)</sup> woß m'r hatte gesaan,  
 Wuur wieder zum Besten gegaan,  
 Un numdrein <sup>3)</sup> waarns lauter Sachen,  
 Die Jeder salwer kunnte machen.  
 Drim argarten sich Viele iwer ihr'n Gald  
 Un iwer dan Schwindel in d'r Walt.  
 Dänn reinfall'n kann m'r Summer un Winter, —  
 Su waarsch in d'r Zauberei, su waarsch in Carcus  
 B . . . . .

<sup>1)</sup> Daam' = Damen. <sup>2)</sup> winger = weniger. <sup>3)</sup> numdrein  
 = oben drein.





## Eisenbahn-Station „St. Andreasberg!“

Nenst zeigte sich bei uns ä hibsches Bild,  
 Nämlich alle Rassen waarn inwerfällt.  
 Un do nu a Alles waar gut in Schtand,  
 M'r vorleifig vor Gald käne Verwändung fand,  
 Su hatte Manniger jekt Vielerlä im Kopp  
 Im ä Mittel zu find'n, domit äs Gald nähm ob.

Su waarich a Mool an än schiene Tog,  
 Daß wieder Aener sich d'n Kopp zerbrooch;  
 Haar<sup>1)</sup> rach'nte<sup>2)</sup> hin und rach'nte haar<sup>3)</sup>  
 Un schprooch zulezt: „'s Alles gut, woß ich sah!“

Nu guckt'r of d'r Landkart mit'n Eisenbahnnetz  
 Un dachte, Bahne gitt's aller Waang<sup>4)</sup> doch jekt.  
 „Doch halt!“ saater mit schtrenge Blick,  
 „Off'n Gwerharz is ju äne grüße Dick.  
 Woß moog dänn do vor äne Ortschaft lieng,  
 Wu de Funken von d'r Locomotiv nett hinflieng!“

Plezlich ging ne nu auf ä Licht:  
 „Aes is ju Annerschbarrig, wu m'r Silber haarfricht!  
 Ower Annerschbarrig, wie kunnte m'r dich vergass'n?  
 Aller Waang sein Bahne gebaut unterdass'n,  
 Seeg<sup>5)</sup> m'r jekt dis nett an dan viel'n Gald,  
 Su dachte an dan Ort Käner in d'r Walt.  
 Nä, ju kann dis nett wätter gieh'n —  
 Iwerhaupt is die Geschicht a nett schien!  
 Drim isses an Besten, m'r dänkt nu draan  
 Un baut dan Ort äne Eisenbahn!“

1) Haar = er. 2) rach'nte = rechnete. 3) haar = her.  
 4) Waang = Wegen. 5) Seeg = sehe.

Dis waar nu weit von hie passirt  
 Un Räner hatte hie dervon wos geschpiert,  
 Drim wußte a Räner, wosser sollte jaan,  
 Wie pleklich främde Haarn kame aan.

Die Verwunnering nahm nu immer zu,  
 Weil die Främden, ohne Rast und Ruh,  
 Bei guten un bei schlachten Toong<sup>1)</sup>  
 Rund im Annerschbarrig sich besooong<sup>2)</sup>.

„Woß hot dänn dis mant zu bedeiten?“  
 Huuß es gleich mang d'n Leiten.  
 „Woß haan<sup>3)</sup> dänn die mant hie zu juung?  
 Die begucken sich ju alle Rik'n un Juung<sup>4)</sup>!“ —  
 „Woß moog do d'r Grund mant sein,  
 Daß die ju pleklich traff'n ein?“  
 Su huuß es nu allerwärts,  
 Doch Räner nohm sich mool es Harz,  
 Die Harrn salwer nu zu freeng,  
 Ob se dan Besuch noch deengt<sup>5)</sup> lang seeng<sup>6)</sup>.

Schließlich hatten sich ä Paar viergenumme,  
 Differ Geschicht of d'r Schpuur zu kumme.  
 Sie ginge deshalb immer mit,  
 Verfollichten die Harrn of Schritt un Tritt,  
 Schlichen sich öfterich nahut draan,  
 Weil sie wollten Gewißhät haan;  
 Sie wollten un mußten derhinterkumme,  
 Wurim sumos wier viergenumme.

Jedoch weil se wing zu här'n freeng,  
 Su entschoss'n se sich forz, liewer zu freeng.

<sup>1)</sup> Toong = Tagen. <sup>2)</sup> besooong = besahen. <sup>3)</sup> haan =  
 haben. <sup>4)</sup> Juung = Jugen. <sup>5)</sup> deengt = sehr. <sup>6)</sup> seeng =  
 sähen.



Sie fruung nu a mit kläglicher Stimm:  
 „Onfels, weshalleb laaft'r<sup>1)</sup> dänn hie rim?  
 Uns beunruhigt dis iwer alle Moos'n, —  
 Haan mir uns woß zu Schulden kumme looßen?“

„Ach woß!“ mänten die Främden, „gat Sich zu=  
 frieden,  
 Giern Ort is nämlich woß Schienes beschieden;  
 Ihr fricht, dis kännt Ihr Jeden saan,  
 In forzer Zeit äne Eisenbahn!“

Vor Frääd loffen Bäder nu gleich fort,  
 Sie huern drim faum äs letzte Wort.  
 Dänn daß noch Annerschbarrig wos Schienes sollte  
 kumme,  
 Dis hatte bishaar noch Räner vernumme.

Mit dan Schrä: „Mir grieng äne schiene Fahn!“  
 Kam d'r Arschte eiligst nu hie aan;  
 's dauerte jedoch garnett lang  
 Do ruffte d'r Zwäte all dermang:  
 „Kinneresch<sup>2)</sup>, 's Meiste, wos ich will Sich saan,  
 Mir grieng dänn äne Eisenbahn!“

Nu wuursch bunt, d'r Arschte schtriet<sup>3)</sup> vor d'r Fahn,  
 D'r Zwäte vor äner Eisenbahn;  
 Drim wuur ä Wirrwar un ä Schreie,  
 Aes gruppirten sich nu gleich Parteie.

„Mir haan Nacht!“ erschalltes von äner Seit,  
 „Die Fahn ward aufgeschteckt, daß m'r wäß, wu  
 unnere Ortschaft leit!“

<sup>1)</sup> laaft'r = lauft Ihr. <sup>2)</sup> Kinneresch = Kinder. <sup>3)</sup> schtriet  
 == stritt.

„Harrejese!“ saaten die Annern, „’s is zum Plaken,  
 Daß Ihr su dumm nu künnt schwaken,  
 Dos is doch von Eich ä richtig Geleier,  
 M’r find doch Annerschbarrig bei der Schteier<sup>1)</sup>!  
 Heit schwakt mant, Ihr rittelt nett draan, —  
 Die Främden saaten Eisenbahn!“

Un richtig, noch acht oder varze Doong<sup>2)</sup>  
 Die Fahnepartei dan Arthum<sup>3)</sup> einsoong;  
 Dann grußharrlich kam die Noogricht aan,  
 Noch Annerschbarrig kääm de Eisenbahn.

Gruß waar die Frääd iwer alle Moos’n,  
 Aufzig wuurn gemacht in Schtroß’n,  
 Reden gehalten, Schichten verfeiert,  
 In d’r Armkasse doppelte Beitreeg gefeiert.  
 Von Alten un Junge  
 Wuur frädig geschprunge,  
 Fruh schlug jedes Harz, —  
 Waar künnte jekt Schmarz?

Un dennoch viele alte Zeit,  
 Die waarn betrieht in disser Zeit.  
 „Ach!“ saaten die, „nu kimmt de Bahn, —  
 Wos waarn mir dervon noch haan?  
 Mir mußten in dan lange Jahr’n  
 Schteets gieh’n, künnten niemols fahr’n,  
 Un jekt, wu m’r de Lekte tritt balle aan,  
 Do grieng m’r noch de Eisenbahn!“

Neue Schtimmung wuur jekt zwischen de Zeit  
 Wie nie vorhar in äner Zeit.

<sup>1)</sup> Schteier = Steuer. <sup>2)</sup> varze Doong = vierzehn Tagen.  
<sup>3)</sup> Arthum = Irrthum.



Fast in jeder Familie saate Boter oder Suh:   
 „Dös häßt, lott uns mant Alle wos mit thun,   
 Dänn unner Ort kann nett verlange,   
 Daß äne Bahn ward angefangen   
 Wu Alles d'r Schtaat of sich nimmt,   
 Un unner Ort in Aufschwung kimmt.   
 Mir miss'n un woll'n nu a mit niken,   
 Su viel wie meeglich mit unterschitzen,   
 Damit schpäterhin Känner kann saan,   
 Daß mir unu're Flicht nett hetten gethan!“

Un richtig, 's dauerte nu a nett lang,   
 Do gings all im in unnern Sanc;   
 Dänn bei Jeden wuur nu aangefreegt,   
 Wie viel Mark daß wiern zugelegt.   
 Un do Känner zurück wollte bleim,   
 Do saate sich Jeder: „Witt viel unterschreim!“

Su kam 's dänn, wie m'r fartig waar,   
 Do blickten Mannige schtumm un schtaar   
 Un saaten: „Is dis ower schtark,   
 Do schtieht ju Aener mit 20 Mark!   
 Sinst flaater<sup>1)</sup> immer, m'r soll unterschitzen,   
 Un hie prahlt er un will mit Viel'n niken!“

Ja, wie se gena in d'r List soong nein,   
 Do schtellten sich mee seche Thäle noch ein;   
 Drim huß es: „Dis miss'n wir untersuung,   
 Wurim daß die su viel gaan wie die Huung<sup>2)</sup>!“

„Ach Gott!“ mäanten die, „mir haan dis gezäängt<sup>3)</sup>,   
 Weil guter Wille a mit säängt<sup>4)</sup>;

<sup>1)</sup> flaater = flagt er. <sup>2)</sup> Huung = Hohen = Reichen.   
<sup>3)</sup> gezäängt = gezeichnet. <sup>4)</sup> säängt = segnet.

Bald haan mir nett, mir haan's bluus gethan,  
 Zu zeing, daß m'r äne gute Mäning<sup>1)</sup> haan!"  
 Nu rufften die Arschten: „Dis kann Nischt niken,  
 Hie häßt's, mit baare Minz<sup>2)</sup> unterschitz'n;  
 's kimmt schließlich wie die Sachen hie schtien,  
 Daß de Hellest<sup>3)</sup> vor gute Mäning muß obgiehn. —  
 Drim isses an Besten un kimmt nett zu theier:  
 Mir bezohl'n äne Eisenbahnschteier!"

In dar Zeit, wu nu dis waar passirt,  
 Waar sich an d'n Bahnbau all schmalich<sup>4)</sup> gerihrt.  
 Doch ä Imischtand<sup>5)</sup> waarsch, wecher All'n,  
 Su gans racht nett wollte gefall'n;  
 Nämlich d'n Bahnhof ju weit von Ort.  
 's saaten sich Mannige: „Will m'r do ä Wool fort,  
 Dann muß m'r ju arsch äne Schtunn lang giehn,  
 Un dis is doch immerhin nett schien.  
 Bis nong Weschbarrig<sup>6)</sup> kunten die Woongs<sup>7)</sup>  
 waarn geschuum,  
 Dis wäär doch nett zu weit vor uns hie uum!" —  
 „Un dann!" saate äner von dan Alten:  
 „Wier än Mangblich schtille gehalten,  
 Ae Heebwarf mißte do sein in Gang,  
 Woß d'n Zug in d'r Heh heebte dan schtickling Hang,  
 Sudaß, wu unnere Post schtieht jekt,  
 Gemithlich Alles wier obgejekt!"

„Dis ward nisch!" ruffte Alles aus d'n Interland<sup>8)</sup>,  
 „Dos wäär ju vor uns äne wahre Schand,  
 Wänn nu ower a Alles soll uum<sup>9)</sup> waarn angebracht  
 Un an uns ward garnett in äner Hinsicht gedacht,

1) Mäning = Meinung 2) Minz = Münze. 3) Hellest  
 = Hälfte. 4) schmalich = tüchtig. 5) Imischtand = Umstand.  
 6) Weschbarrig = Wäschgrund. 7) Woongs = Wagen.  
 8) Interland = unterer Stadttheil. 9) uum = oben.



Su versichern mirsch huuch<sup>1)</sup> un theier:  
Bezohl'n mir käne Eisenbahnschteier!"

Domit nu Alles sollte friedlich änden,  
Su mußt'ise dos Bloot<sup>2)</sup> wieder wänden;  
Drin huß es: „Domit sich Jeder zufrieden gitt,  
Nimmt d'r Bahnhof dichte iwer d'r Hitt!"

In diff'n Thun und Dispetiern,  
Woß m'r do nu funnte schpiern,  
Dachte m'r nu arscht wieder draan,  
Archt ä Mool wieder zu guck'n noch d'r Bahn.

Ne Jeder waar wie auf'n Wolken gefall'n,  
Wie of ä Mool gesaat wuur zu All'n:  
„De Bahn is fartig, nu guckt se Sich aan,  
D'n Archten fährt de Eisenbahn!"

Nu gings luus Tog un Nacht,  
Alles wuur derzu aufgebracht:  
Kräns gebunden und viele Schlange,  
Ehr'npforten gebaut aus huung<sup>3)</sup> Schtange,  
Un de Schulkinner<sup>4)</sup> un jeder Gesangverein  
Ibten gans neie Vieder ein.

Raum begann daar Tog zu dammern,  
Do huur man in Schtroßen lautes Hammern,  
Sudaß, wies waar richtig Tog,  
Innere Schtadt wie ä Wald aussoog.

Je nahuter nu d'r Mittog kam,  
Desto unruhiger sich ä Jeder benahm,

---

1) huuch = hoch. 2) Bloot = Blatt. 3) huung = hohen.  
4) Schulkinner = Schulkinder.

Su waarns viele von dan Alten,  
 Die ließ'n sich nett me halten.  
 „Ja!“ saaten die, „frieher künnte m'r barschten<sup>1)</sup>,  
 Drim gien mir jekt frieher, dänn sein mir doch de  
 Arschten!“

Nu waarich dänn ändlich Mittogszeit,  
 Jedoch wu waarn hie de Zeit?  
 Dann Groobschtille<sup>2)</sup> harschte in all'n Gass'n,  
 Wu m'r finst soog<sup>3)</sup> Mänschenmass'n,  
 Wu m'r finst huur Manniges saan,  
 Do huur m'r jekt fä Wort, — Alles waar nach  
 d'r Bahn.

Off'n Bahnhof wuur nu ä schmalich<sup>4)</sup> Laam<sup>5)</sup>,  
 Sudaß Viele in d'r Angst mußten schwaam<sup>6)</sup>  
 Ertrickt zu waarn in dan Getimmel, —  
 's waar wätter Nischt wie Mänschen und Himmel.

Jekt waarich nu all de hechste Zeit,  
 Zum dritten Wool erklang 's Geleit, —  
 Un ängstlich guckten sich Viele im  
 Wie erschallte: „Einschteing!“ mit lauter Schtimm.  
 Do gings luus mit lauten Gesang,  
 Dan Ziel zu, d'r Schtreck entlang.

Wie nu dorch Lanterbarg wuur gefah'rn,  
 Do saate Jeder: „Nie miss'n mir uns wahr'n.  
 Un richtig, 's schtanden Viele an d'r Bahn,  
 Die soong uns Alle grimmig aan;  
 Ja, Viele machten sugaar äne Faust,  
 Doch glücklich wuur bis an Ziel gesaußt.

1) barschten = laufen. 2) Groobschtille = Grabesstille.  
 3) soog = sah. 4) schmalich = tüchtig. 5) Laam = Leben.  
 6) schwaam = schweben.



D'r Nachmittog wuur gemithlich verbracht,  
 An d'r Hämfsahrt hatten fast Alle nett gedacht;  
 Drim faßten sich Viele an schwäärn Kopp  
 Wies huuß: „D'r Unerischbarischer Zug fährt  
 gleich ob!“  
 „'s is ju richtig!“ lallte Manniger in dan Wahn, —  
 „Mir haan <sup>1)</sup> ju äne Eisenbahn!“

Jetzt wuur ä Gelaaf<sup>2)</sup> un ä Gethu,  
 Alles in Galopp d'n Bahnhof zu.  
 Viele soog m'r richtig flieng,  
 Annere waarn in falschen Zug geschieng,  
 Aener kam nu gaar angerännt  
 Un rang verzweifelnd seine Händ.

„Ach!“ schluchzter, „heit an diss'n Tog,  
 Do dänk ich ewig driwer noog!“ —  
 „Nu dänkt Sich!“ saater mit beweriger<sup>3)</sup> Schtimme,  
 „Wiese mit mir heit ginge im!  
 Ich wollte nämlich schpazieren hie gieh  
 Un soog d'rbei än Woong hie shtien,  
 Ohne Fenster waarer un ganz rauf zu,  
 Reimarig, wie ich nu bin, shtand ich drinne im Nu;  
 Ich dachte bei mir, dis is sicher finste Classe,  
 Un fährt gewiß de niedrigste Mänschenrasse. —  
 Ich besooß mich richtig, wie ich aam will raus,  
 Do wuur pleklich ä Geschuuff un Gebräus, —  
 Aen Ruck freeg d'r Woong, meine Bään<sup>4)</sup> waarn  
 um<sup>5)</sup>  
 Un ich wuwe hin un haar geschuum<sup>6)</sup>.  
 Geheilt<sup>7)</sup> hoob ich do wie Kind.  
 „Ach!“ schluchzte ich, „wänn dich Kärer hie find,

1) haan = haben. 2) Gelaaf = Gelaufe. 3) beweriger  
 = bebender. 4) Bään = Beine. 5) um = oben. 6) ge-  
 schuum = geschoben. 7) Geheilt = geweint.

Woß ward de Alte su aangaan,  
 Aricht se dich nett wieder zu saan!"

Nu schproong die Annern nu offne ein,  
 Haar sollte mant wieder ruhig sein;  
 Derhäm sollte Käner wissen, woß mit'ne passirt,  
 Daff'r of'n Bahnhof mit wäär rangschiert.  
 Vergange waar jekt die Zeit d'r Ruh,  
 D'r Zug fuhr wieder Unnerschbarrig zu.

Doch pleklich schprang in vull'n Jahr'n  
 Ae Mann aus d'n Woong, haar war huuch in Jahr'n,  
 Un los in Gil an d'r Maschien nu draan,  
 Ruffte laut: „Giewer Harr Eisenbahn,  
 Ich hoob man Tawafbeitel<sup>1)</sup> vergass'n<sup>2)</sup>, —  
 Halten se doch, ich will unterdassen  
 Noch ä Mol zurick, —  
 Mir argert ju salver<sup>3)</sup> dos Mißgeschick!"

Jedoch wierer<sup>4)</sup> nu kaam wieder,  
 Do guckter in d'r Geh, dann wieder nieder.  
 Of ä Wool gings luuß mit Schalten,  
 „Wart!“ schrierer, dis sollt'r mir vergalten!"

Nu waarer äne Zeit lang marschiert,  
 Do waarer an Zug vorbei passirt.  
 „Wart!“ su erschallte seine Schtimm,  
 „Aene grüße Frääd<sup>5)</sup> bräng ich Sich rim;  
 Ich gieh nu ganz nauf zu Fuß,  
 Kumm ich uum an, su leeg ich luuß,  
 Verzehrl dänn Alles wies is gewesen,  
 Sudaß m'r schpäterhin kann lasen,

<sup>1)</sup> Tawafbeitel = Tabaksbeutel. <sup>2)</sup> vergass'n = vergessen.  
<sup>3)</sup> salver = selbst. <sup>4)</sup> wierer = wie er. <sup>5)</sup> Frääd = Freude.



Daß bei d'r arschten Fahrt, die nuser Zug gemacht,  
 Me Fußgänger hot Beschääd <sup>1)</sup> zu arsch gebracht.

Aes hollef nu kä Bitten, kä gutes Wort,  
 Haar schwängte sän Hunt <sup>2)</sup> un eilte fort. —  
 Un wie nu d'r Zug kaam aan,  
 Do brauchte Käner me woß zu saan;  
 Sugaar daß Aener mit waar rangschiert,  
 Hatter aus Arger mit aangefihrt.

Zurückgelegt waar nu die arschte Fahrt,  
 Doch hot's harnoger <sup>3)</sup> noch lang gewahrt,  
 Oher Jeder hie wußte, daß bei d'r Bahn  
 A Alles muß seine Orning <sup>4)</sup> haan;  
 Drim is do Vieles a passirt  
 Wos gaar nett is wätter publizirt.

Su wollte Aener in dan arschten Jahr'n  
 Wool noch d'n Lauterbarger Jahrmarkt fahr'n;  
 Sei Biljet huul'r nu feste in d'r Hand,  
 Weil'r jedoch käne Unterhalting fand,  
 Do saater: „Schod'n ward's nett gruß,  
 Wänn Du gißt derweile vorwack zu Fuß, —  
 Nimmt dann d'r Zug, su gah ich än Wink,  
 Dann helt'r, und ich schteig ein ganz flink!“

Un wie gesaat, wie d'r Zug kam aan,  
 Do ginger ganz nahnt nu draan,  
 Winkte mit sän Schtock, schwänkte sän Hut  
 Un ruffte: „Halt!“ in seiner Ruth.

Ganz annerscht kam's, wie haar sich dachte,  
 Haar soog, wie Jeder iwer ihn lachte,  
 Un dis verdroß'ne nu ju schlimm,  
 Daff'r schrier deshalles mit zorniger Schtimn:

<sup>1)</sup> Beschääd = Bescheid. <sup>2)</sup> Hunt = Hut. <sup>3)</sup> harnoger = nachher. <sup>4)</sup> Orning = Ordnung.

„Fahr mant hin, an mir hatt'r kän Dumme,  
Du soßt mir wull wieder kumme,  
Ich loß mir Nischt bieten, glääb<sup>1)</sup> ju nett, —  
Ich hoob doch hie ä Biljet!“

Un ju lauerte un lauerte lange Zeit,  
Saate jedoch schließlich; „Sein ower dis schlachte Zeit;  
Nu hot m'r sei Biljet theier bezohlt  
Un jekt ward m'r noch aangemohlt!“ —

Daß nu in dan arschten Jahr'n,  
A gemithlich wuur shtets gefahr'n,  
Dos zeigt noch äne forze Geschicht,  
Die m'r schpäterhin hot zu här'n gefricht.

Ne Annerer kam nämlich troß d'r Bahn  
Zu Fuß shtets in Annerschbarrig aan,  
Un wänn m'r saate: „Fahr doch mit d'r Bahn!“  
Dänn erwideter shtets: „Ich muß es eilig haan;  
Ich kann mich nett richten noch Sich Leit,  
Off'n Waag<sup>2)</sup> hoob ich käne Zeit!“  
Un ju iss'r dänn in dan arschten Jahr'n  
Nie mit d'r Eisenbahn gefahr'n.

Jedoch nu all seit lange Jahr'n  
Kann m'r harrlich bei uns fahr'n,  
Un damit's nu a nett kimmt zu theier,  
Bezohl'n m'r käne Eisenbahnschteier.  
Doch schließlich bleibt sich 's ganz egaal  
Ob Eisenbahnschteier oder extra cummenal;  
De Hauptsach is, daß unner Ort  
Sich immer heebt fort un fort,  
Damit's schpäterhin häßt bei unnern Ar'm<sup>3)</sup>:  
„Annerschbarrig fahn — un dänn shtar'm!“

1) glääb = glaube. 2) Waag = Weg. 3) Ar'm = Erben.  
4) shtar'm = sterben.





# Inhalts-Verzeichniß

## des III. Heftes.

	Seite
Die neue Wasserleitung . . . . .	55
Schwarze Kunst . . . . .	64
Eisenbahn-Station „St. Andreasberg!“ . . . .	68



Druck von Paul Reitzig in St. Andreasberg.